ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Улица Новый Арбат, д. 36, Москва, 121099
Телефон: 8 (495) 633-6091, 8 (495) 633-6092, факс: 8 (495) 633-6093, https://www.mos.ru/depnpol/
ОКПО 13586846, ОГРН 1037704007527, ИНН/КПП 7704253498/770401001

16 НОЯ 2021 № 08-33-629/21

на № _____ от _____

Главам субъектов Российской Федерации (по списку рассылки)

Уважаемые коллеги!

27 августа 2022 года на территории Московского государственного музея-заповедника «Коломенское» при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы (далее – Департамент) планируется проведение **XI Межрегионального творческого фестиваля славянского искусства «Русское поле»** (далее – Фестиваль), посвященного Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России и 875-летнему юбилею города Москвы.

Фестиваль по праву считается одним из главных событий культурной жизни столицы и является крупнейшим фольклорным фестивалем страны, ежегодно объединяющим более 2 000 человек – исполнителей русской песни, ремесленников и товаропроизводителей, сохраняющих лучшие традиции России для будущих поколений. В день проведения Фестиваля площадки мероприятия привлекают более 200 000 зрителей – москвичей и гостей столицы.

В связи с ограничениями на проведение культурно-массовых мероприятий из-за угрозы распространения новой коронавирусной инфекции в 2020 и 2021 годах мероприятие состоялось в онлайн-формате. Крупнейший фестиваль фольклорной культуры стал уникальным не только по формату, но и по числу зрителей. В общей сложности трансляцию фестиваля 7 августа 2021 г. посмотрело 4 123 358 человек в Российской Федерации и 111 странах мира, что еще раз доказывает насколько самобытна и интересна культура нашей страны.

В целях сохранения культурных, духовных, исторических, языковых особенностей многогранного наследия российских регионов и передачи народных традиций молодому поколению программа Фестиваля в 2022 году

традиционно будет носить как познавательный, так и культурно-развлекательный характер.

Формат проведения Фестиваля будет определен в мае 2022 года, в случае сохранения неблагоприятной эпидемиологической ситуации мероприятие будет проведено в онлайн-формате. Информация обо всех изменениях, касающихся организации и проведения Фестиваля, размещается в сети Интернет на сайте Фестиваля: www.polerusskoe.ru.

В течение фестивального дня будут работать разноплановые площадки, жюри оценит участников конкурсных программ в следующих номинациях:

1. Лучший хоровой коллектив;
2. Лучший хореографический коллектив;
3. Лучший инструментальный коллектив;
4. Лучшее сказочное посольство;
5. Лучший туристический этно-маршрут;
6. Лучший гастрономический бренд;
7. Лучший народный мастер;
8. Лучший товаропроизводитель.

Учитывая **высокую социальную и общественную значимость мероприятия**, прошу Вас оказать содействие в привлечении к участию в Фестивале представителей Вашего региона, а также проработать вопрос о назначении ответственного сотрудника по взаимодействию с Оргкомитетом Фестиваля, в том числе по вопросам **формирования делегации** в составе:

- представителя администрации региона;
- представителей профильных министерств;
- представителей СМИ;
- творческого профессионального или любительского хорового и/или танцевального коллектива, и/или ансамбля народных инструментов государственного или областного значения, представляющего регион в музыкальной конкурсной фестивальной программе;
- мастеров, представляющих народное ремесло и товаропроизводителей региона, входящих в реестр народно-художественных промыслов, которые являются «визитной карточкой» региона и продолжают традиции из поколения в поколение;
- творческих объединений, музеев, объектов культуры (усадьбы, резиденции и т.д.), коллективов артистов, представляющих образ героев (персонажей) регионального фольклора (сказки или былины края) и авторской литературы в театральных костюмах;
- туроператоров, которые наилучшим образом презентуют информацию о внутренних этно-маршрутах с демонстрацией карты региона и предоставлением информационного материала гостям Фестиваля;
- представителей ресторанного бизнеса, фермерских хозяйств и других организаций, представляющих региональные кухни и гастрономические бренды регионов.

Каждый год на Фестивале проводятся конкурсы среди делегаций-участников. Информация об утвержденных конкурсах следующего Фестиваля будет опубликована на официальном сайте Фестиваля в феврале 2022 года.

Общая численность для региональных делегаций - 35-40 человек (творческие коллективы, мастера, товаропроизводители, региональные туроператоры, гастрономические бренды, сказочные персонажи, СМИ и сопровождающие официальные лица):

- для региональных делегаций, приезжающих на Фестиваль с заселением в гостиницу не более 35 человек (день заезда – 26 августа 2022 года до 11.00, день отъезда – 27 августа 2022 года после 20.00);

- для региональных делегаций, приезжающих на Фестиваль без заселения в гостиницу не более 40 человек (время прибытия на площадку Фестиваля 27 августа 2022 года не позднее 08.00).

На сайте Фестиваля «Русское поле» (**www.polerusskoe.ru**) все желающие могут получить оперативную информацию в режиме онлайн. Также планируется издание буклета, содержащего информацию о всех делегациях-участниках Фестиваля.

Прошу Вас поручить ответственным исполнителям **до 1 марта 2022 года** обеспечить направление информации об участии в Фестивале региональной делегации с указанием фамилии, имени, отчества и контактов (телефон и электронная почта) руководителя делегации по следующим адресам:

- в Департамент (в формате PDF) - KozlovaOS@mos.ru;

- в Оргкомитет Фестиваля (в формате Word) - org@polerusskoe.ru.

Контакты Департамента: (495) 633-61-00, (495) 633-62-56, электронная почта: KozlovaOS@mos.ru, ShirshovAN@mos.ru.

Контакты Оргкомитета Фестиваля: (495) 615-05-80, электронная почта: org@polerusskoe.ru.

аккаунты в социальных сетях:

https://facebook.com/polerusskoe.ru
https://www.instagram.com/polerusskoe_ru
https://vk.com/polerusskoe_ru
https://ok.ru/polerusskoe
https://t.me/polerusskoe.

Заявки на участие в Фестивале по номинациям (http://polerusskoe.ru/zayavki/), заполненные в формате WORD, с приложением необходимой информации об участниках, фотографиями коллективов, изделий мастеров, описанием творческой деятельности, ссылками на видеозапись творческих номеров **просьба присылать до 1 апреля 2022 года на адрес электронной почты Оргкомитета Фестиваля: org@polerusskoe.ru**. По окончании предварительной работы жюри руководитель делегации региона направляет в Оргкомитет заявку на встречу и расселение приезжающих участников.

Учитывая популярность Фестиваля в России, прошу оказать информационную поддержку в части своевременного размещения на официальных региональных ресурсах актуальных пресс-релизов мероприятия и

направить в адрес Оргкомитета информацию с указанием электронной почты и контактными данными лица, ответственного за размещение. Анонсы будут направляться в процессе подготовки XI Межрегионального творческого фестиваля славянского искусства «Русское поле».

Принимая во внимание, что Оргкомитет Фестиваля в качестве принимающей стороны несет основную финансовую нагрузку по проведению мероприятия (техническое обеспечение, проживание в гостинице, питание, трансфер и др.), прошу **изыскать возможность оказания финансовой поддержки для оплаты проезда делегации от Вашего региона для участия в Фестивале**.

Буду признателен, если Вы найдёте возможность **принять участие в торжественном открытии XI Межрегионального творческого фестиваля славянского искусства «Русское поле»** в качестве почетного гостя или направите Вашего представителя.

Приложение: на 12 л. в 1 экз.

Руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы **В.И.Сучков**

О.С.Козлова
8 (495) 633-61-00

«УТВЕРЖДАЮ»
Руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

_____В.И. Сучков
«11» _____01_____ 2021 года

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении ежегодного Межрегионального творческого фестиваля славянского искусства «Русское поле»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения ежегодного Межрегионального творческого фестиваля славянского искусства «Русское поле» (далее – Фестиваль).

2. Целью Фестиваля является сохранение, популяризация и развитие нематериального культурного наследия, национальных традиций и фольклора регионов Российской Федерации и славянских народностей.

3. Задачами Фестиваля являются:

3.1. популяризация народных традиций хорового пения и танца, как самых доступных видов музыкального искусства;

3.2. повышение исполнительского мастерства, расширение репертуара, обмен творческим опытом региональных коллективов;

3.3. обеспечение преемственности и развитие отечественных традиций вокально-хорового и хореографического искусства;

3.4. обмен опытом с творческими коллективами стран ближнего и дальнего зарубежья;

3.5. популяризация народных традиций декоративно-прикладного и ремесленного творчества народов славянской культуры;

3.6. представление культурных традиций и национальных обрядов народов славянской культуры;

3.7. популяризация традиционной художественной культуры и ее актуализация в современном культурном пространстве;

3.8. представление туристического потенциала регионов России;

3.9. пропаганда историко-культурной самобытности регионов, традиционной культуры народов и этнических групп, проживающих на территории Российской Федерации, вовлечение в духовное общение представителей разных национальностей;

3.10. развитие межрегионального сотрудничества, расширение и укрепление культурных связей между региональными коллективами народного творчества;

3.11. решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи;

3.12. популяризация культурного потенциала России в странах ближнего и дальнего зарубежья.

4. Организатор Фестиваля: Департамент национальной политики и межрегиональных связей города Москвы (далее - Департамент).

5. Место, сроки и формат проведения Фестиваля:

5.1. Место и сроки проведения утверждаются Департаментом и публикуются на официальном сайте Департамента ежегодно до 1 апреля года проведения.

5.2. Проведение Фестиваля предусмотрено ежегодно в офлайн-формате.

5.3. Департамент оставляет за собой право изменения места и сроков проведения Фестиваля, а также принятия решения о проведении мероприятия в онлайн-формате в случае возникновения необходимости.

II. Порядок и условия проведения Фестиваля

6. Общее руководство Фестивалем осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), формируемый Департаментом.

7. Оргкомитет обеспечивает формирование общей программы Фестиваля, утверждает график проведения мероприятия, а также решает технические и организационные вопросы по проведению Фестиваля.

8. В Фестивале могут принять участие представители регионов Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья (далее – Участники) по следующим направлениям:

8.1. профессиональные и любительские вокальные (хоровые), хореографические, и инструментальные коллективы, численностью не менее 6 человек, работающие в жанре народной музыки;

8.2. мастера народных ремёсел, декоративно-прикладного творчества, сувениров и национальных предметов культуры и быта, с изделиями, отнесенными к народным художественным промыслам (далее – НХП) в установленном законодательством Российской Федерации порядке;

8.3. товаропроизводители изделий, отнесенных к НХП в установленном законодательством Российской Федерации порядке;

8.4. туроператоры, представляющие туристический потенциал и этно-маршруты;

8.5. творческие объединения, музеи, коллективы и артисты, работающие в жанре русского фольклора: сказочных и былинных персонажей, являющихся символом народного творчества и авторской литературы, представляющие «сказочные» маршруты региона;

8.6. представители ресторанного бизнеса, фермерских хозяйств и других организаций, представляющих национальные кухни и гастрономические бренды регионов.

9. Общее количество участников региональных делегаций ежегодно согласовывается Департаментом. В случае проведения Фестиваля в онлайн-формате количественный состав участников не регламентируется.

10. В рамках Фестиваля проводятся концертная, конкурсная и интерактивно-развлекательная программы, выставка-продажа изделий декоративно-прикладного искусства (далее - ДПИ) и народных промыслов, мастер-классы.

11. Фестиваль проводится в два этапа:

I-й этап является заочным и включает в себя конкурсный отбор Участников Фестиваля в следующем порядке:

1) Прием заявок на участие в Фестивале осуществляется ежегодно до 1 апреля. Бланки заявок доступны для скачивания по ссылке: http://polerusskoe.ru/zayavki. Заявки на участие подаются отдельно по каждой номинации Руководителем делегации. По результатам отбора участников членами жюри, руководитель делегации формирует общую заявку делегации со списками и информацией по прибытию/убытию до 1 июня года проведения.

2) Отбор заявок для участия в очном этапе Фестиваля по всем номинациям жюри осуществляет ежегодно до 30 апреля;

II этап является очным и включает в себя участие в конкурсных программах в дни проведения Фестиваля в Москве.

12. Номинации Фестиваля и критерии оценки:

12.1. **«Лучший хоровой коллектив»**

Критерии оценки:

- чистота музыкальной интонации;
- хоровое звучание (звук, манера, слитность, дикция);
- убедительность интерпретации, соответствие нотному материалу;
- общее художественное впечатление (репертуар, сценическая культура, костюмы).

12.2. **«Лучший хореографический коллектив»**

Критерии оценки:

- стиль, манера, техника исполнения (оригинальность, уровень сложности, ритмичность);
- общее художественное впечатление (контакт со зрителем, эмоциональность, артистизм, костюм, прическа).

12.3. **«Лучший народный инструментальный коллектив»**

Критерии оценки:

- уровень технического мастерства;
- слаженность и четкость звучания, в т.ч. сбалансированность звучания групп;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- нюансировка;
- оригинальность, виртуозность и самобытность исполнения;

- использование аутентичных народных национальных традиций и их соединение с современным прочтением музыкального материала;

- артистизм, уровень сценической культуры.

12.4. **«Лучшее сказочное посольство»**

Критерии оценки:

- красочность, смысловое наполнение, музыкальность и полнота представления сказочных персонажей региона в виде творческой визитки;

- оригинальность и региональный колорит художественного образа персонажа (костюм, прическа, грим);

- исполнительское мастерство персонажей;

- непринужденность в общении, разнообразие интерактивного материала и наработок для мастер-классов и конкурсов.

12.5. **«Лучший туристический этно-маршрут»**

Критерии оценки:

- актуальность выбранной темы маршрута;

- наличие в туристическом этно-маршруте основных составляющих (мотивации посещений, объектов размещения, объектов питания, транспортной составляющей);

- оригинальность (уникальность, колорит и логика построения этно-маршрута, индивидуальность его замысла);

- насыщенность (полнота раскрытия выбранной темы этно-маршрута, обеспеченность этно-маршрута различными туристскими объектами, новизна элементов маршрута и уникальных мест с точки зрения привлекательности для посещения туристами);

- значимость (значимость туристского маршрута для развития и продвижения региона, формирование привлекательного образа региона);

- перспективы развития этно-маршрута;

- интеграция маршрута в современную действительность.

12.6. **«Лучший народный мастер»**

Критерии оценки:

- соответствие представленных изделий художественным изделиям утилитарного и (или) декоративного назначения, изготовленным в традициях данного промысла;

- соответствие представленных изделий, изготовленных в соответствии с художественно-стилевыми особенностями заявленного НХП в месте традиционного бытования промысла и не содержащих художественно-стилевые особенности НХП, характерного для другого места традиционного бытования;

- соответствие представленных изделий по своему художественному решению и художественному уровню традициям искусства НХП, исторически

сложившимся в соответствующей местности заявленного НХП на территории в границах своего региона;

- соответствие изделий мастера художественно-стилевой направленности его промысла, соблюдение исторически сложившейся системы выразительных средств и художественных приемов исполнения изделий;

- целостность восприятия художественного решения изделий мастера (гармония пропорциональных отношений форм изделий, взаимосвязь формы, декора и цветового решения, их подчиненность стилевым особенностям промысла);

- функциональная обусловленность художественного решения изделий (назначение изделия - декоративное или утилитарное, соответствие изделия современным формам использования произведений ДПИ);

- техническое качество изделий мастера (соблюдение основных технологий изготовления предметов ДПИ и использование традиционных материалов; рациональность использования и совершенствования приемов в традиционных технологиях; уровень технического исполнения и отделки изделий);

- соответствие изделий мастера современным эстетическим представлениям, степень творческого авторского вклада в развитие традиций и интегрирование их в современном мире.

12.7. **«Лучший товаропроизводитель»**

Критерии оценки:

- соответствие представленных изделий художественным изделиям утилитарного и (или) декоративного назначения, изготовленным в традициях данного промысла;

- соответствие представленных изделий, изготовленных в соответствии с художественно-стилевыми особенностями заявленного НХП в месте традиционного бытования промысла и не содержащих художественно-стилевые особенности НХП, характерного для другого места традиционного бытования;

- соответствие представленных изделий по своему художественному решению и художественному уровню традициям искусства НХП, исторически сложившимся в соответствующей местности заявленного НХП на территории в границах своего региона;

- соответствие изделий товаропроизводителя художественно-стилевой направленности промысла, соблюдение исторически сложившейся системы выразительных средств и художественных приемов исполнения изделий;

- целостность восприятия художественного решения изделий товаропроизводителя (гармония пропорциональных отношений форм изделий, взаимосвязь формы, декора и цветового решения, их подчиненность стилевым особенностям промысла);

- функциональная обусловленность художественного решения изделий (назначение изделия - декоративное или утилитарное, соответствие изделия современным формам использования произведений ДПИ);

- техническое качество изделий товаропроизводителя (соблюдение основных технологий изготовления предметов ДПИ и использование традиционных материалов, рациональность использования и совершенствования приемов в традиционных технологиях, уровень технического исполнения и отделки изделий);

- отражение в названии предприятия - основной идеи, детали, мотива или названия традиционного промысла, которым оно занимается;

- наличие исторических фактов возникновения и развития в рамках данного промысла;

- нахождение предприятия в местности возникновения и развития промысла;

- наличие собственной «школы» мастеров, образовательной организации в которых осуществляется передача теоретических и практических навыков по принципу «от мастера к ученику»;

- осуществление предприятием коммерческой деятельности в рамках реализации собственной продукции;

- соответствие изделий товаропроизводителя современным эстетическим представлениям, степень творческого авторского вклада в развитие традиций и интегрирование их в современном мире.

12.8. **«Лучший гастрономический бренд»**

Критерии оценки:

- информативность, раскрытие целостность идеи гастрономического бренда;

- оригинальность замысла и реализации (концепция, экономика, использование современных методик и средств);

- творческий подход, художественный стиль и креативность в представлении бренда;

- значимость бренда для развития и продвижения региона;

- масштаб вовлечения аудитории (география и количество представителей профессионального сообщества);

- раскрытие идеи бренда в презентационном видеоролике, креативность воплощения, «продающие» качества;

- наличие дегустационных образцов, гигиена оформления и подачи.

13. Организация работы площадок Фестиваля при проведении мероприятия в офлайн-формате:

13.1. Площадки фестиваля:

- **«Музыкальная площадь»**

Выступления:

- российских региональных и зарубежных вокальных и хореографических коллективов в рамках конкурсной программы Фестиваля;

- Большого русского хора, состоящего из творческих коллективов, входящих в официальные делегации;

- хедлайнеров Фестиваля.

- **«Музыкальная завалинка»**

Выступление вокальных и хореографических коллективов из регионов в рамках конкурсной программы Фестиваля.

- «Музыкальное подворье»

Выступления инструментальных коллективов в рамках конкурсной программы Фестиваля и духовых оркестров с программой-дефиле.

- «Площадь регионов»

Выставочная зона изделий мастеров и товаропроизводителей ДПИ и изделий, отнесенных к НХП в установленном законодательством Российской Федерации порядке;.

- «Постоялый двор»

Выставочная интерактивная зона, представляющая туристический потенциал с этно-маршрутами региона, в т.ч. промо-ролики маршрутов.

- «Поляна сказок»

Сказочные посольства, представляющие сказочных, былинных и авторских героев региона. Представление творческой «визитки» сказочных персонажей, промо-ролика «сказочного» маршрута, интерактивностей персонажей.

- «Национальная кухня»

Представление национальной кухни и гастрономических брендов регионов.

- «Православное подворье»

Выставочно-ярмарочная зона сувениров, рисунков, изделий, интерактивные мастер-классы храмов и монастырей.

- «Молодецкая дружина»

Культурно-развлекательная интерактивная программа и мастер-классы, направленные на воссоздание материальной культуры России - реконструкция одежды, обуви, предметов быта и вооружения, воинского ремесла, нравов и традиций.

- «Детские забавы»

Площадка активностей и народных развлечений для детей и взрослых.

- «Ярмарочная площадь»

Площадка, на которой представлены товары НХП мастеров, не вошедших в состав основной делегации регионов.

- «Сытный двор»

Зона питания гостей Фестиваля, на которой традиционно представлены национальные угощения регионов России. Для гостей свою продукцию представят российские фермерские хозяйства, работают Сырный ряд и Православная трапеза.

13.2. Выставка-ярмарка ДПИ и НХП должна содержать экспонаты, наиболее полно отражающие сохранение исторических традиций, творческую индивидуальность участника и стилистику представленного НХП.

13.3. Каждый мастер и товаропроизводитель может предоставить любое количество работ, в соответствии с выделенным местом.

13.4. Оборудование для экспозиций и мастер-классов (шатры/шале/корнеры, столы и стулья) предоставляются Оргкомитетом.

13.5. Монтаж выставочных экспозиций производится не ранее чем за 5-ть (пять) часов до начала Фестиваля.

13.6. Выставочные места оформляются в соответствии со стилистикой Фестиваля. Необходимый для оформления реквизит (скатерти, вешала, замки и т.д.) участники привозят с собой. Все участники в течение всего Фестиваля должны быть в народных или стилизованных национальных костюмах.

13.7. Вокальные и хореографические коллективы представляют свой регион России или страну ближнего и дальнего зарубежья в виде фестивальной «визитки» на Музыкальной площади.

13.8. Участие вокальных и хореографических коллективов в Большом русском хоре – обязательно. Весь музыкальный материал для разучивания высылается Участникам за 30 календарных дней до даты проведения Фестиваля.

13.9. Народные инструментальные коллективы на Музыкальной площади фестивальную визитку не представляют.

III. Жюри Фестиваля

14. Для оценки работ участников в каждой фестивальной номинации формируется профессиональное жюри Фестиваля (далее – жюри). Состав жюри ежегодно утверждается Оргкомитетом и объявляется на его открытии.

15. В состав жюри входят профессиональные искусствоведы, художники и народные мастера в области ДПИ и НХП, заслуженные и народные артисты России, режиссеры в области фольклорного искусства, хореографы, писатели, знаковые представители туристического бизнеса, эксперты.

16. Работой жюри руководит председатель жюри – руководитель Оргкомитета.

17. Жюри в соответствии с критериями оценки, указанными в п.12 настоящего Положения определяет победителей в конкурсных номинациях.

18. Решения принимаются в соответствии с данными оценочных листов.

19. При подсчете баллов, в случае равенства суммы оценок, голос председателя жюри является решающим.

20. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

IV. Поощрение и награды

21. Все участники фестиваля награждаются Дипломами участника Межрегионального фестиваля славянского искусства «Русское поле».

22. Победители фестиваля награждаются Дипломами Лауреата фестиваля I, II, III степени по каждой номинации.

V. Особые условия

23. Департамент оставляет за собой право изменить порядок, сроки и место проведения Фестиваля в случае, возникновения чрезвычайных и непредотвратимых при данных условиях обстоятельств, в том числе действий объективных внешних факторов (акты органов государственной власти и управления и т.п.), а также других чрезвычайных обстоятельств, подтвержденных в установленном законодательством порядке.

24. В случае принятия Департаментом решения о проведении Фестиваля в онлайн-формате издается Регламент его проведения.

25. Информация обо всех изменениях, касающихся организации и проведения Фестиваля, размещается в сети Интернет на сайте Фестиваля: www.polerusskoe.ru.

26. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в количество и наименование номинаций (п.12 настоящего Положения) и фестивальных площадок (п.13 настоящего Положения). Указанная информация размещается в сети Интернет на сайте Фестиваля: www.polerusskoe.ru ежегодно до 30 апреля.

27. Жюри имеет право оценивать участников Фестиваля, как в офлайн, так и в онлайн-формате.

28. Разрешения на торговлю на площадках Фестиваля оформляются в установленном порядке при поддержке Оргкомитета.

29. Проживание и питание участников Фестиваля, включенных в состав официальной делегации региона, осуществляются за счет принимающей стороны.

30. Транспортные расходы участников Фестиваля осуществляются за счет направляющей стороны, личных средств участников.

31. Оргкомитет имеет право на корректировку количества участников делегаций отдельных регионов в сторону увеличения после окончания заявочной кампании, в случае наличия свободных мест.

32. Фестивальная площадка «Ярмарочная площадь» не является обязательной и формируется дополнительно при наличии полученных заявок участников. Все расходы, связанные с организацией участия на данной фестивальной площадке, осуществляются за счет средств участников.

33. Участие в Фестивале автоматически предполагает, что автор дает разрешение Оргкомитету на проведение фото- и видеосъемки его произведений, для популяризации Фестиваля.

Контакты:

Департамент национальной политики и межрегиональных связей города Москвы:
e-mail: mos.ru/depnpol
телефон:+7 (495) 633-60-91
Оргкомитет Фестиваля:
e-mail: org@polerusskoe.ru
контактный телефон: +7 (495) 615-05-80
сайт: **www.polerusskoe.ru**
аккаунты в социальных сетях:
https://facebook.com/polerusskoe.ru
https://www.instagram.com/polerusskoe_ru
https://vk.com/polerusskoe_ru
https://ok.ru/polerusskoe
https://t.me/polerusskoe

СПИСОК РАССЫЛКИ

№№ пп	ФИО	ДОЛЖНОСТЬ	ВИД ДОСТАВКИ
	ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ		
1.	**ГЛАДКОВ Вячеслав Владимирович**	Губернатор Белгородской области	МЭДО
2.	**БОГОМАЗ Александр Васильевич**	Губернатор Брянской области	МЭДО
3.	**АВДЕЕВ Александр Александрович**	ВРИО Губернатора Владимирской области	МЭДО
4.	**ГУСЕВ Александр Викторович**	Губернатор Воронежской области	МЭДО
5.	**ВОСКРЕСЕНСКИЙ Станислав Сергеевич**	Губернатор Ивановской области	МЭДО
6.	**ШАПША Владислав Валерьевич**	Губернатор Калужской области	МЭДО
7.	**СИТНИКОВ Сергей Константинович**	Губернатор Костромской области	МЭДО
8.	**СТАРОВОЙТ Роман Владимирович**	Губернатор Курской области	МЭДО
9.	**АРТАМОНОВ Игорь Георгиевич**	Глава администрации Липецкой области	МЭДО
10.	**ВОРОБЬЕВ Андрей Юрьевич**	Губернатор Московской области	МЭДО
11.	**КЛЫЧКОВ Андрей Евгеньевич**	Губернатор Орловской области, Председатель Правительства	МЭДО
12.	**ЛЮБИМОВ Николай Викторович**	Губернатор Рязанской области	МЭДО
13.	**ОСТРОВСКИЙ Алексей Владимирович**	Губернатор Смоленской области	МЭДО
14.	**ЕГОРОВ Максим Борисович**	ВРИО Главы администрации Тамбовской области	МЭДО
15.	**РУДЕНЯ Игорь Михайлович**	Губернатор Тверской области	МЭДО
16.	**ДЮМИН Алексей Геннадьевич**	Губернатор Тульской области	МЭДО
17.	**ЕВРАЕВ Михаил Яковлевич**	ВРИО Губернатора Ярославской области	МЭДО
	СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ		
18.	**ПАРФЕНЧИКОВ Артур Олегович**	Глава Республики Карелия	МЭДО
19.	**УЙБА Владимир Викторович**	Глава Республики Коми	МЭДО
20.	**ЦЫБУЛЬСКИЙ Александр Витальевич**	Губернатор Архангельской области	МЭДО
21.	**КУВШИННИКОВ Олег Александрович**	Губернатор Вологодской области	МЭДО
22.	**АЛИХАНОВ Антон Андреевич**	Губернатор Калининградской области	МЭДО
23.	**ДРОЗДЕНКО Александр Юрьевич**	Губернатор Ленинградской области	МЭДО

24.	**ЧИБИС Андрей Владимирович**	Губернатор Мурманской области	МЭДО
25.	**НИКИТИН Андрей Сергеевич**	Губернатор Новгородской области	МЭДО
26.	**ВЕДЕРНИКОВ Михаил Юрьевич**	Губернатор Псковской области	МЭДО
27.	**БЕГЛОВ Александр Дмитриевич**	Губернатор Санкт-Петербурга	МЭДО
28.	**БЕЗДУДНЫЙ Юрий Васильевич**	Губернатор Ненецкого автономного округа	МЭДО
	СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ		
29.	**ХОРОХОРДИН Олег Леонидович**	Глава Республики Алтай	МЭДО
30.	**ХОВАЛЫГ Владислав Товарищтайович**	Глава - Председатель Правительства Республики Тыва	МЭДО
31.	**КОНОВАЛОВ Валентин Олегович**	Глава Республики Хакасия	МЭДО
32.	**ТОМЕНКО Виктор Петрович**	Губернатор Алтайского края	МЭДО
33.	**УСС Александр Викторович**	Губернатор Красноярского края	МЭДО
34.	**КОБЗЕВ Игорь Иванович**	Губернатор Иркутской области	МЭДО
35.	**ЦИВИЛЕВ Сергей Евгеньевич**	Губернатор Кемеровской области	МЭДО
36.	**ТРАВНИКОВ Андрей Александрович**	Губернатор Новосибирской области	МЭДО
37.	**БУРКОВ Александр Леонидович**	Губернатор Омской области, Председатель Правительства Омской области	МЭДО
38.	**ЖВАЧКИН Сергей Анатольевич**	Губернатор Томской области	МЭДО
	ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ		
39.	**КУМПИЛОВ Мурат Каральбиевич**	Глава Республики Адыгея	МЭДО
40.	**ХАСИКОВ Бату Сергеевич**	Глава Республики Калмыкия	МЭДО
41.	**КОНДРАТЬЕВ Вениамин Иванович**	Глава администрации (Губернатор) Краснодарского края	МЭДО
42.	**БОЧАРОВ Андрей Иванович**	Губернатор Волгоградской области	МЭДО
43.	**БАБУШКИН Игорь Юрьевич**	Губернатор Астраханской области	МЭДО
44.	**ГОЛУБЕВ Василий Юрьевич**	Губернатор Ростовской области	МЭДО
45.	**АКСЕНОВ Сергей Валерьевич**	Глава Республики Крым, Председатель Совета министров Республики Крым	МЭДО
46.	**РАЗВОЖАЕВ Михаил Владимирович**	Губернатор города Севастополя	МЭДО
	СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ		
47.	**МЕЛИКОВ Сергей Алимович**	Глава Республики Дагестан	МЭДО

48.	**КАЛИМАТОВ Махмуд-Али Макшарипович**	Глава Республики Ингушетия	МЭДО
49.	**КОКОВ Казбек Валерьевич**	Глава Кабардино-Балкарской Республики	МЭДО
50.	**ТЕМРЕЗОВ Рашид Бориспиевич**	Глава Карачаево-Черкесской Республики	МЭДО
51.	**МЕНЯЙЛО Сергей Иванович**	Глава Республики Северная Осетия-Алания	МЭДО
52.	**КАДЫРОВ Рамзан Ахматович**	Глава Чеченской Республики	МЭДО
53.	**ВЛАДИМИРОВ Владимир Владимирович**	Губернатор Ставропольского края	МЭДО
	ПРИВОЛЖСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ		
54.	**ХАБИРОВ Радий Фаритович**	Глава Республики Башкортостан	МЭДО
55.	**ЕВСТИФЕЕВ Александр Александрович**	Глава Республики Марий Эл	МЭДО
56.	**ЗДУНОВ Артем Алексеевич**	Глава Республики Мордовия	МЭДО
57.	**МИННИХАНОВ Рустам Нургалиевич**	Президент Республики Татарстан	МЭДО
58.	**БРЕЧАЛОВ Александр Владимирович**	Глава Удмуртской Республики	МЭДО
59.	**НИКОЛАЕВ Олег Алексеевич**	Глава Чувашской Республики	МЭДО
60.	**ВАСИЛЬЕВ Игорь Владимирович**	Губернатор Кировской области	МЭДО
61.	**НИКИТИН Глеб Сергеевич**	Губернатор Нижегородской области, Председатель Правительства	МЭДО
62.	**ПАСЛЕР Денис Владимирович**	Губернатор Оренбургской области	МЭДО
63.	**МЕЛЬНИЧЕНКО Олег Владимирович**	Губернатор Пензенской области	МЭДО
64.	**МАХОНИН Дмитрий Николаевич**	Губернатор Пермского края	МЭДО
65.	**АЗАРОВ Дмитрий Игоревич**	Губернатор Самарской области	МЭДО
66.	**РАДАЕВ Валерий Васильевич**	Губернатор Саратовской области	МЭДО
67.	**РУССКИХ Алексей Юрьевич**	Губернатор Ульяновской области	МЭДО
	УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ		
68.	**ШУМКОВ Вадим Михайлович**	Губернатор Курганской области	МЭДО
69.	**КУЙВАШЕВ Евгений Владимирович**	Губернатор Свердловской области	МЭДО
70.	**МООР Александр Викторович**	Губернатор Тюменской области	МЭДО
71.	**ТЕКСЛЕР Алексей Леонидович**	Губернатор Челябинской области	МЭДО

72.	**КОМАРОВА** **Наталья Владимировна**	Губернатор Ханты-Мансийского автономного округа - Югры	МЭДО
73.	**АРТЮХОВ** **Дмитрий Андреевич**	Губернатор Ямало-Ненецкого автономного округа	МЭДО
	ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ		
74.	**ЦЫДЕНОВ** **Алексей Самбуевич**	Глава Республики Бурятия	МЭДО
75.	**НИКОЛАЕВ** **Айсен Сергеевич**	Глава Республики Саха-Якутия	МЭДО
76.	**ОСИПОВ** **Александр Михайлович**	Губернатор Забайкальского края	МЭДО
77.	**КОЖЕМЯКО** **Олег Николаевич**	Губернатор Приморского края	МЭДО
78.	**ДЕГТЯРЕВ** **Михаил Владимирович**	Губернатор Хабаровского края	МЭДО
79.	**ОРЛОВ** **Василий Александрович**	Губернатор Амурской области	МЭДО
80.	**СОЛОДОВ** **Владимир Викторович**	Губернатор Камчатского края	МЭДО
81.	**НОСОВ** **Сергей Константинович**	Губернатор Магаданской области	МЭДО
82.	**ЛИМАРЕНКО** **Валерий Игоревич**	Губернатор Сахалинской области	МЭДО
83.	**ГОЛЬДШТЕЙН** **Ростислав Эрнстович**	Губернатор Еврейской автономной области	МЭДО
84.	**КОПИН** **Роман Валентинович**	Губернатор Чукотского автономного округа	МЭДО